



PROGRAMACIÓ EXTRAESCOLAR DE TEATRE

MUNTEM UN DRAMA

OBJECTIUS:

Esta activitat pretén apropar a xiquets i xiquets d'infantil i primària al teatre, a través del *Joc Dramàtic*.

El joc dramàtic, és un joc grupal basat en tècniques teatrals, on podran jugar i experimentar tant el rol de l'intèpret (actriu/actor) com el de l'espectador. Tenint per regla principal la participació de tots els membres del grup.

És important matissar la diferència entre joc dramàtic i teatre; ja que, si bé el teatre té per finalitat la representació, o siga, el resultat final, i per tant està basat en tècniques de repetició. El joc dramàtic, té com objectiu principal la cura del propi procés; és a dir, posa l'èmfasi en el desenvolupament i l'evolució dels participants al llarg del procés que dura tot el curs escolar. Fent de cada sessió una experiència única, evitant sotmetre als més menuts a assatjos o repeticions que els allunyen del plaer del joc.

A través del joc treballarem aspectes importants en el creixement i desenvolupament dels infants: obrir les portes de la imaginació i la creativitat, fomentar el treball en equip i potenciar la comunicació i expressió a través del llenguatge verbal (narració i representació d'històries, personatges, etc.) i del llenguatge no verbal (narració gestual, representació mímica, etc.) Potenciant l'alliberament de les inhibicions i fomentant el respecte i la solidaritat en l'aula a través de la diversió i el joc.

A partir del joc, el/la xiquet/a realitzarà cadascuna de les activitats creatives, treballant en grup, individualment (primera part de la sessió). El plantejament lúdic proporcionarà un ambient segur i distendit dins del qual poder treballar sense inhibicions ni bloquejos. Açò potenciarà l'habilitat dels xiquets/es a l'hora de resoldre situacions, mitjançant la improvisació, desenvolupant la seua capacitat d'enteniment, decisió i resolució.

DISTRIBUCIÓ QUATRIMESTRAL

	OBJECTIUS	CONTINGUTS	TEMPORALITZACIÓ
Primer bloc	Deshinibició, Comunicació Expressió	<p>Jocs d'escalafament de veu i cos:</p> <p>-Treball corporal: (soltar l'esquelet) dirigit o pautat, amb música, majoritàriament.</p> <p>-Treball sensorial: Enllaçat amb la primera part de la classe, anirem entrant en una serie de jocs (dirigits) de sensorialitat. Que anirà adaptant-se (i fent-se més complex) senos el nivell (edats) del grup amb el que es treballa.</p> <p>Joc d'improvisació, o joc dramàtic.</p> <p>A partir d'estructures referencials, segons el nivell del grup. De més bàsiques a més complexes, tenint en compte la diversitat com element enriquidor i integrador, jugarem situacions quotidianes, de vegades, i/ o fantàstiques, d'altres:</p> <p>-Amb animals (l'oceà, la granja, la selva, el bosc, etc.)</p> <p>-Amb espais de referència: la família, l'escola, etc.</p> <p>-Explorant nous espais: el fons marí, l'espai, viatge a la lluna, etc.</p> <p>Tots els exercicis estan enfocats cap al desenvolupament de l'expressió oral i corporal. Estimulant la imaginació i la fantasia, fomentant l'escolta i el respecte.</p> <p>Per tant, cada exercici, partint de la mateixa base, presenta distintes variables que permeten potenciar el treball de cos o veu conforme ho requerisca la professora o el professor responsable de l'activitat.</p>	<p>La sessió es divideix en tres parts: una de menor durada dedicada al que anomenem "Soltar l'esquelet" jocs amb els quals obrirem la sessió amb la finalitat de soltar el cos i alliberar energia per tal d'estar més receptius.</p> <p>Una segona para, on a través del joc treballem la sensorialitat. Estimulem els sentints recorreguent diferents espais.</p> <p>I una tercera part, de major durada, on entrarem en el joc teatral més narratiu a través de la representació d'històries més elaboradas a partir dels espais visitats en el bloc anterior.</p>

	OBJECTIUS	CONTINGUTS	TEMPORALITZACIÓ
Segon Bloc	Comunicació i expressió	<p>A partir de la mateixa base de treball, anirem aprofundint i complexitzant el joc, ja que l'alumne/a a desenvolupat les ferramentes necessàries i la seguretat que li permetran treballar amb més llibertat i autonomia.</p> <p>Aprofundim en la improvisació temàtica: en la tria els personatges, en la introducció d'elements teatrals. Màscara, capets, barrets i elements materials que permeten elaborar millor les històries.</p>	<p>L'estructura de la classe continua essent la mateixa, així com el temps de durada dels blocs.</p> <p>El primer bloc de més curta durada, comprén les dos parts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "moure l'esquelet" - Treball sensorial <p>El segon bloc, comprén el joc d'improvisació amb la introducció d'elements teatrals.</p>

METODOLOGIA

Per a fomentar la participació activa i la motivació de l'alumnat, impartim l'activitat teatral, tal com la matèria ho exigeix, no sols oferint, sinó absorbint i arreplegant, també el que ens donen els i les alumnes per a que les classes no decaïguen, si no que continuament s'estiguen retroalimentant en base a noves propostes que engloben a les anteriors i les projecten cap a una finalitat renovada, cap a diversos objectius.

En la pedagogia activa, la persona responsable que dinamitza l'activitat, observa, cuida i motiva. A l'aula de teatre, iniciem aquesta tasca centrant-la en la construcció de grup i la desinhibició i sensibilització de tots els seus integrants. Nosaltres, els/les pedagogs/es teatrals "provoquem accions", però també cal que estiguem atents/es per a arreplegar propostes dels nostres receptors.

Aquesta dinàmica de treball fa possible el nivell d'integració necessari per a que es done la comprensió i comunicació que porten implícits tots els altres valors pretesos a l'hora de compartir una activitat que centre la seua atenció en el desenvolupament de la creativitat i la imaginació. Consolidar espais amb un alt

grau d'afectivitat i respecte mutu és un component indispensable quan es treballa amb l'expressivitat humana.

ACTIVITATS QUE ES DURAN A TERME:

1-Ens coneixem

Objectius: Integrar grupalment i implicar a tots els participants. Eliminar pors i inseguretats. Desenvolupar la motivació per l'activitat i la de pertànyer al grup. Que puguin conèixer-se ràpidament.

Activitats:

- Salutacions amistoses.
- Noms amb baló.
- Este/a sóc jo.
- Què és el que més t'agrada?
- Les mans es transformen.

2-Confiança i contacte:

Objectius: Mobilitzar i predisposar a concentrar-se en el "ací i ara". Ampliar repertori gestual. Provocar moviment.

Activitats:

- Buscant en la foscor.
- El corró.
- La rentadora.
- Front amb front.

3-Moviment i imitació:

Activitats:

- Baltassar diu...
- Fugint l'esquena.
- Granotes i anguiles.
- El cos boig.
- Els cavallets.
- l'Espill.
- El tren.
- El monitor de ball.
- Pallasses.

Estatues i pantomimes:

- L'escultora i la seua escultura.
- El conte imatge.
- La serp encadenada.
- Els sons del cos.
- Així caminem.
- Mimant accions quotidianes.
- Esports.

4-Expressió corporal

Objectius: explorar les possibilitats de moviment. Afavorir el contacte corporal, alliberar impulsos, exercitar la imaginació i la creativitat expressiva.

Activitats:

- Relaxant els braços.
- Les mans es transformen.
- Moure l'esquelet.
- La cobra.
- El globus.
- Les caderes boges.

5-Joc dramàtic: IMPROVISACIÓ

Joc grupal on entra en joc tots els elements treballats. Tots i totes participen en un clima relaxat i respectuós. Entrem en el fascinant món de la improvisació.

Improviseu històries a partir d'estructures elementals de referència. La improvisació anirà adaptant-se segons les edats i el nivell del grup. De manera que anirà cresquant i complexitzant-se al gust dels participants els quals triaran els temes a treballar (amb ajuda de la professora o no, qui intervindrà només en cas necessari).

Preu de l'activitat: 20 €

Necessitats específiques per a l'activitat:

- Un espai diàfan amb bona acústica.

